



# DMX HDMI Player V3

ユーザーマニュアル

舞台照明や建築照明向けの、DMX-512 で制御可能なプロフェッショナル HDMI ビデオプレーヤー。

- ✓ DMX-512 で動画ファイルを選択
- ✓ フル HDMI v1.4 出力、最大 1080p / 30 fps
- ✓ USB Type-C 給電
- ✓ DMX & 自動再生の 2 モード対応

型番 DMX-HDMI V3 • リビジョン 3.0 • 2026 年 4 月 26 日

[www.supercanlight.com](http://www.supercanlight.com)

目次

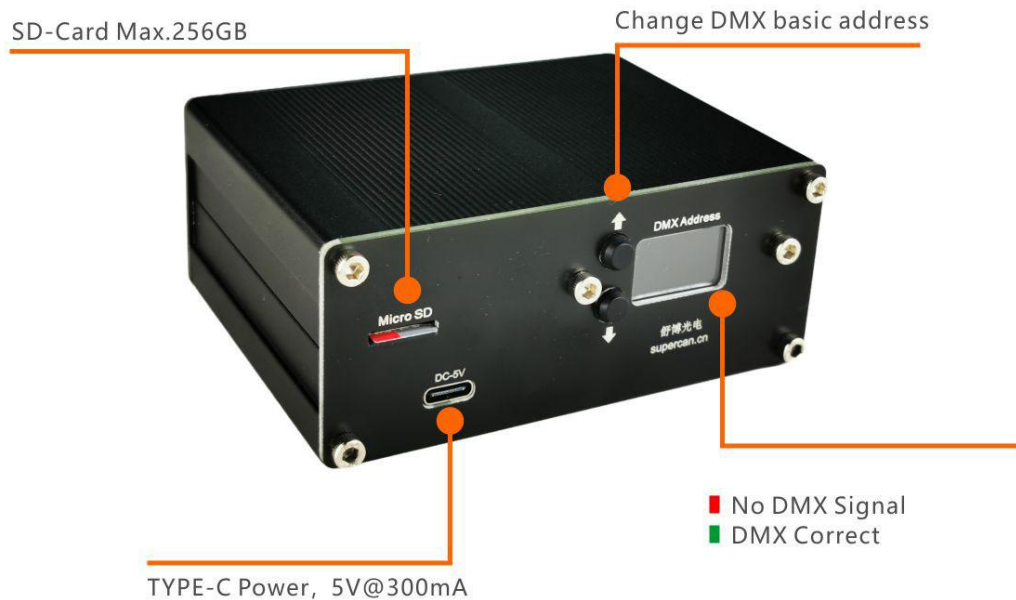
# クイックナビゲーション

---

01 製品概要	3
02 技術仕様	4
03 外形寸法図	5
04DMX チャンネル割り当て	6
05 動作モード	7
06 ファイル保存 & 命名規則	8
07 対応動画フォーマット	9
08SUPER-CAN について	10
09 製品ファミリー	11
10 カスタマーサポート	12

## 01 製品概要

DMX HDMI Player V3 は、ステージ、イベント、建築インスタレーション向けに設計されたコンパクトなプロ仕様メディアプレーヤーです。標準の microSD カードから動画ファイルを再生し、フル HDMI v1.4 信号を出力します。すべての動画ファイルを標準 DMX-512 制御チャンネルでリモートトリガーできるため、あらゆる照明ショーに映像背景を組み込むのに最適です。



### 主な特長

- ▶ 255 本の動画ファイルから DMX-512 で任意のファイルをトリガー
- ▶ 1080p @ 30 fps HDMI v1.4 出力
- ▶ UHS-I V30 microSD ストレージ、最大 256 GB
- ▶ USB Type-C 給電、5 V @ 300 mA
- ▶ DMX コネクターは XLR-3 と XLR-5 から選択可能



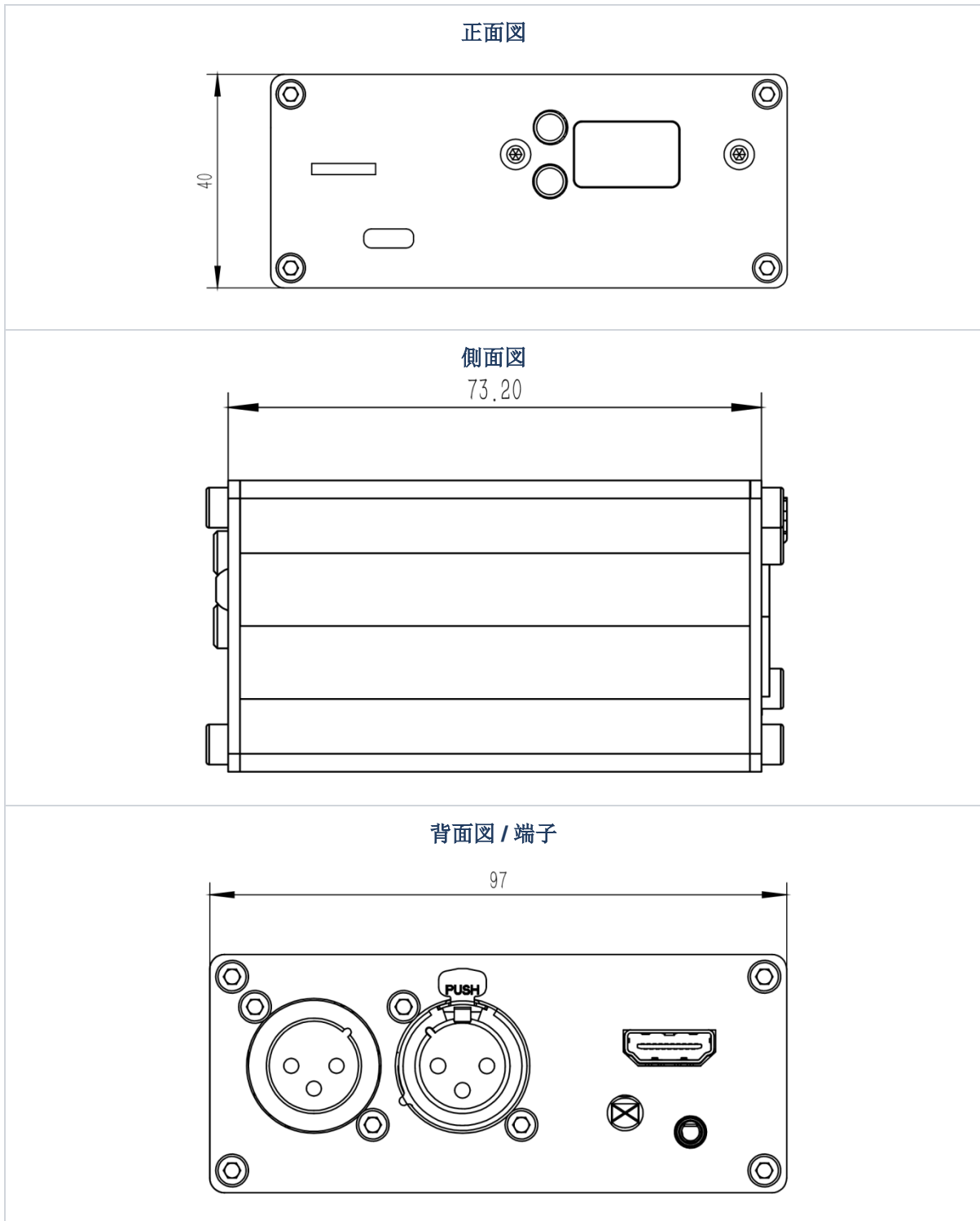
## 02 技術仕様

項目	仕様
電源	5 V DC、300 mA (USB Type-C)
メディア	UHS-I V30 microSD カード
カードクラス	Class 10 / A1、読み込み速度 $\geq$ 120 MB/s
最大カード容量	256 GB
映像出力	HDMI v1.4 — 1920 × 1080 @ 30 fps
DMX コネクター	RJ45 / XLR-3 ピン / XLR-5 ピン (オプション)
音声出力	3.5 mm TRS
本体サイズ	97 × 73.2 × 40 mm
梱包サイズ	230 × 160 × 50 mm

**推奨 microSD カード** — SanDisk Extreme PRO microSDXC および Samsung PRO Plus microSDXC は動作確認済みです。その他の V30 カードでも動作する場合がありますが、保証はいたしかねます。

### 03 外形寸法図

XLRバージョンの寸法入りビューです。特記なき限り単位はミリメートルです。



## 04DMX チャンネル割り当て

本機は DMX-512 チャンネルを 2 つ使用します。チャンネル 1 で再生する動画を選択し、チャンネル 2 でファイル終了時の動作を制御します。

チャンネル	DMX 値	機能
CH 1	0	ブラックアウト — 映像出力を停止
	1 – 255	動画ファイル番号を選択 (1–255)
CH 2	0 – 127	現在のファイル再生終了後にブラックアウト
	128 – 255	現在のファイルを連続でリピート再生

## 05 動作モード

---

フロントパネルの Up/Down ボタンで DMX アドレスを設定し、電源投入時に動作モードを選択します。

- Up または Down を押して DMX 開始アドレスを変更します。ボタンを 2 秒間離すと新しいアドレスが保存され、有効になります。
- 電源投入時に Up を押し続けると、DMX-512 モードで起動します。
- 電源投入時に Down を押し続けると、自動再生モードで起動します。
- 自動再生モードでは、Up または Down で動画ファイルを切り替えます。選択を変更するまで、選んだファイルがループ再生されます。

## 06 ファイル保存 & 命名規則

1. 動画ファイルを microSD カード（最大 256 GB）にコピーしてください。
2. 各ファイルを **N\_name.mp4** の形式で命名します。ここで **N** は DMX ファイル番号（1–255）で、残りの文字列は説明用ラベルです。例: 1\_intro.mp4、2\_logo-loop.mp4。
3. DMX モードでは、DMX チャンネル 1 の値とファイル名先頭の番号が一致したファイルを再生します。



## 07 対応動画フォーマット

最良の結果を得るには、H.264 映像と AAC 音声、30 fps の MP4 で書き出してください。すべての解像度はプログレッシブです。

コンテナ	解像度	ビデオコーデック
MP4	1920 × 1080	H.264 / MPEG-4
MP4	1280 × 720	H.264 / MPEG-4
MP4	720 × 480	H.264 / MPEG-4
MP4	640 × 480	H.264 / MPEG-4

## 08 SUPER-CAN について

SUPER-CAN Industry Growing Co., Ltd.は中国・佛山に拠点を置くメーカーで、ショーレーザー、ステージ LED 機材、DMX コントローラーを 15 年以上にわたり自社内で開発・製造しています。光学・電子エンジニアの小さなチームから始まり、現在では機構設計、PCB 設計、ファームウェア開発、最終組立、品質管理まで一貫して自社内で行う総合製造拠点へと成長しました。すべての部品を自社で設計しているため、当社の製品には、汎用的な工場カタログからは決してコピーできない独自のアイデンティティがあります。

現在、当社は 3 つの製品ファミリーを設計・製造しています。プロフェッショナル向けショーレーザー（My Lite X シリーズ）、プロ仕様の LED ステージ照明、そしてそれらをつなぐ DMX/AV コントローラー（お手元の DMX HDMI Player V3 を含む）です。すべてのプロジェクターとコントローラーは、出荷前に実際の信号系統下でバーンインテストを実施しているため、ステージで受け取った機器がデモと同じ性能を発揮します。工場直販によって中間業者を介さず、適正価格、迅速な発送、カスタム/OEM 対応、そして実際に機器を設計したエンジニアと直接やり取りできる体制を提供しています。モバイル DJ、会場運営者、イベントプランナー、システムインテグレーターのいずれの方にも、信頼できる中国のパートナーとして共に歩めることを楽しみにしています。

## 09 製品ファミリー

SUPER-CAN のその他のラインナップもぜひご覧ください。要求の厳しいライブ、劇場、建築用途向けに専用設計された機材とシステムを取り揃えています。



ステージレーザー



DMX HDMI Player 2K



LED UV バー



RGBW LED バー



Dante → AES オーディオインターフェース



光ファイバー伝送システム — 映像 / 音声 / 照明

## 10 カスタマーサポート

技術サポート、ご注文に関するお問い合わせ、代理店のご相談などは、下記のいずれかの窓口までお気軽にご連絡ください。

### お問い合わせ

#### **SUPER-CAN Industry Growing Co., Ltd.**

住所 5F, LiKouDongXing RD., Lishui Town,  
528244, Foshan, 中国

ウェブサイト [www.supercanlight.com](http://www.supercanlight.com)

WhatsApp QR コードをスキャンすると営業担当とチャットできます。

お困りですか？ DMX 統合、キュー・プログラミング、メディア準備に関するご相談を、技術チームが喜んでお受けします。

### スキャンしてチャット



#### **WhatsApp**

営業時間内 (UTC+8) は即時返信

SUPER-CAN をお選びいただきありがとうございます。